

## Les 2: Wat is er aan de hand?

Onderwerp:	Improviseren rondom <b>WAT</b>
Doel:	Leren een situatie omzetten in een tableau Leren reageren, improviseren en problemen in spel op te lossen Leren handelingen associëren bij een voorwerp
Benodigheden: <i>Uit de koffer</i>	Blauwe en groene kaartjes: Inspingspel (wat) les 2 Stok Twee telefoons A en B kaartjes: Telefoonspel (les 2)
Dramawerkvormen:	Reactiespel Telefoonspel Inspingspel Associatiespel

### Inleiding

#### Opdracht 1: Reactiespel met het accent op situaties

De leerlingen staan verspreid in het lokaal. Op een teken van u lopen ze kris kras door de ruimte. De leerlingen moeten tijdens het lopen en spelen de aandacht bij zichzelf houden, dus elkaar niet aanraken en niet praten!

Gaat dit goed, dan noemt u één van de onderstaande situaties:

- Een ongeluk
- De ruzie
- Een verjaardag
- Een voetbalwedstrijd
- Op vakantie
- Pech onderweg
- Noodweer

Iedere leerling reageert hier direct op door zijn eerste associatie uit te spelen. Wijs de leerlingen erop dat het gaat om snel reageren en niet om origineel zijn; elke interpretatie is goed! Op een teken van u staan de leerlingen in een tableau die past bij de situatie. Vraag iedere leerling voor zich bij het tableau een handeling te bedenken. Op een teken laten de leerlingen hun handeling zien. Deze handeling herhalen ze tot u een nieuw teken geeft; dan staan ze weer in tableau. Hierna loopt iedereen neutraal verder.

Het spel herhaalt zich met de andere situaties.

### Kern

#### Voorbereiding

De stoelen staan in hoefijzer vorm, de open ruimte is het speelvlak.

Dit spel wordt gespeeld met **blauwe en groene kaartjes**. Op de kaartjes staat beschreven wat er aan de hand is. Bij elk blauw kaartje hoort een bijpassende groene.

Bijvoorbeeld:

**Blauw kaartje:** Je bent aan het vissen. Na een aantal mislukte pogingen heb je nú de kans een kanjer van een vis te vangen.

**Groen kaartje:** Je ziet iemand vissen en besluit om die persoon eens vakkundig advies te geven. Je laat je niet gauw wegsturen.

### **Opdracht 2: Inspringspel met het accent op situaties**

Verdeel de blauwe en groene kaartjes zodanig, dat alle leerlingen een kaartje hebben die bij een andere past. Eén leerling met een blauw kaartje speelt op het speelveld wat er op zijn kaartje staat. Zodra een kind met een groen kaartje merkt dat de gespeelde situatie bij zijn kaartje hoort, springt hij in en speelt mee. Wanneer de situatie duidelijk is, is het spel afgelopen. Vraag de toeschouwers te letten op:

- Wat gebeurde er?
- Was de situatie duidelijk? Zo niet, hoe kan het anders?
- Werd er goed samengespeeld? (Zijn ze ingegaan op elkaars ideeën?)

Bespreek het spel aan de hand van deze vragen kort na.

Hierna speelt weer een leerling met een blauw kaartje en het spel begint opnieuw.

## **Afsluiting**

### **Opdracht 3: Associatiespel met het accent op handelingen**

De leerlingen zitten in de kring. In het midden van de kring ligt de stok uit de koffer. Eén leerling neemt de stok. Hij beeldt met de stok een handeling uit, waardoor de stok een ander voorwerp wordt. Bijvoorbeeld: de stok wordt gebruikt als roeispaan, fluit, tandenborstel, enzovoort. Wanneer de kinderen niet op ideeën komen, kunt u een voorbeeld geven om hun fantasie te stimuleren.

## **Extra spelopdracht**

### **Telefoonspel met het accent op situaties**

De leerlingen zitten in de kring. Neem de twee telefoons en de telefoonkaartjes.

Vraag twee leerlingen met dit spel te starten. Geef ze beiden een telefoonkaartje (A en B) van dezelfde kleur. Degene met het A kaartje begint. Hij toetst een nummer in en belt degene op met het B kaartje.

Bijvoorbeeld:

**A kaartje:** Je bent alleen thuis met je broertje, jij wil naar een ander t.v. programma kijken dan hij. Steeds schakelt hij de t.v. naar het andere net. Je wordt kwaad en belt je vader op zijn werk.

**B kaartje:** Je bent een vader die moet overwerken. Je kinderen zijn alleen thuis en één van hen belt op.

Als het gesprek afgelopen is, hangen ze op en geven ze de telefoon door aan anderen. Dit tweetal krijgt nieuwe kaartjes en het spel begint opnieuw.

## Les 2 - WAT IS ER AAN DE HAND?

Blad 1

Inspingspel

Blauwe (links) en groene (rechts) kaartjes

<p>Je bent thuis geïrriteerd de gang aan het dweilen. Je baalt ervan dat niemand z'n voeten veegt.</p>	<p>Je komt thuis en vergeet zoals meestal je voeten te veegen. Met vieze schoenen loop je de gang in.</p>
<p>Je bent schilder en staat op een ladder kozijnen te schilderen. Op het moment dat er iemand onderdoor loopt, valt de verfbus naar beneden.</p>	<p>Je wandelt over het trottoir. Je hebt een nieuwe (dure) hoed op. Je ziet een schilder bezig op een ladder. Als je er onderdoor loopt, krijg je verf op je hoed. Je bent woedend.</p>
<p>Je doet boodschappen in een supermarkt. Met een wagentje vol boodschappen sta je voor de kassa. Als je wilt afrekenen, valt je portemonnee vol met klein geld op de grond.</p>	<p>Je bent caissière. Het is zes uur en je wilt naar huis.</p>
<p>Je gaat schoenen uitzoeken voor je bruiloft. Je wilt per se de mooiste die er zijn. Je probeert steeds weer nieuwe.</p>	<p>Je werkt in een schoenenwinkel. Je hebt haast, want je vriendje staat op je te wachten.</p>
<p>Je bent een beroemde hardloper. Je bent je in de kleedkamer aan het omkleden voor de wedstrijd. Als je je schoenen aan wilt trekken, merk je dat je veters eruit zijn. De enige die in de kleedkamer zit, is je concurrent.</p>	<p>Je bent hardloper en bereidt je voor op de wedstrijd. Samen met je concurrent zit je in de kleedkamer.</p>
<p>Je bent burgemeester. In verband met een opening moet je een lint doorknippen. Je wacht op de schaar.</p>	<p>Je ontvangt de burgemeester, want die gaat jouw zaak openen. Je bent in paniek, want je kan nergens de schaar vinden.</p>
<p>Je bent conducteur. Je hebt die dag al een paar reizigers gehad die zonder kaartje reisden. Je neemt je voor om de volgende reiziger zonder kaartje een boete te geven.</p>	<p>Je zit in de trein. De conducteur komt eraan. Je zoekt je kaartje, maar kan hem nergens vinden. Je hebt toch echt een kaartje gekocht!</p>
<p>Je bent een bekende speler van Ajax. Je bent bezig met een training. Je houdt erg van je fans, maar vandaag heb je weinig tijd.</p>	<p>Je bent een fan van Ajax. Voor de schoolkrant wil je een interview houden met één van de spelers.</p>
<p>Je staat voor een huis te filmen met je nieuwe videocamera. Je bent heel nieuwsgierig en gluurt met je camera door het raam naar binnen.</p>	<p>Je staat voor de spiegel een puist uit te knippen. Plotseling zie je iemand met een camera voor het raam staan. Je bent woedend en wil de politie inschakelen.</p>

## Les 2 - WAT IS ER AAN DE HAND?

Blad 2

Inspringspel

Blauwe (links) en groene (rechts) kaartjes

<p>Je ergert je al tijden aan de hondenpoep op straat. Je besluit er wat tegen te doen. In elke drol die je tegen komt, steek je een vlaggetje met 'bah' erop.</p>	<p>Je bent je hond aan het uitlaten. Midden op de stoep gaat hij zitten om te poepen. Je probeert hem nog weg te trekken, maar het is al te laat.</p>
<p>Je bent aan het vissen. Na een aantal mislukte pogingen heb je nú de kans een kanjer van een vis te vangen.</p>	<p>Je ziet iemand vissen en besluit om die man eens vakkundig advies te geven. Je laat je niet gauw wegsturen.</p>
<p>Je zit in een bootje te roeien. Je peddel valt in het water. Je wilt hem pakken, maar je valt in het water. Het is ijskoud en je kunt niet goed zwemmen. Je roept om hulp.</p>	<p>Je ziet dat iemand in het water valt. Zelf kan je niet zwemmen. Hoe help je de drenkeling?</p>
<p>Je zit naar de t.v. te kijken en schatert van het lachen om wat je ziet. Af en toe vertel je hardop wat je ziet.</p>	<p>Je stapt de huiskamer binnen en schakelt de t.v. om naar het andere net. Je wilt voetbal zien.</p>
<p>Je voert actie om zeehondjes te redden. Je verft daarom een spreuk op een schutting van een villa.</p>	<p>Je bent een bewoner van een villa en ziet dat iemand iets op je schutting verft.</p>
<p>Na het sporten zit je doodmoe op de bank een boek te lezen, met een zak chips naast je.</p>	<p>Je zusje zit weer eens te lezen. Jij bent de hele tijd in huis bezig met opruimen, omdat je moeder ziek is. Je vindt dat zij ook wel eens mag helpen.</p>
<p>Je valt met de fiets en kan niet meer op of neer. Je bent panisch voor alles wat met dokters te maken heeft.</p>	<p>Je loopt op straat en ziet iemand met de fiets vallen. Je gaat er naar toe, biedt je hulp aan en wil tenslotte de ambulance bellen.</p>
<p>Je zit bij de dierenarts in de wachtkamer met je kanariepietje. Als je het deurtje van de kooi opent om hem te aaien, vliegt hij weg.</p>	<p>Je gaat met je poes naar de dierenarts. Jouw poes wordt wild als hij een vogeltje ziet.</p>

## Les 2 - WAT IS ER AAN DE HAND?

Telefoonspel

A en B kaartjes

<p>A. Je belt je buurmeisje op om te vragen wat ze voor haar verjaardag wil.</p>	<p>B. Je bent binnenkort jarig. Je buurmeisje (die je niet wil uitnodigen) belt.</p>
<p>A. Je wilt een indianenfeestje houden. Van een vriendje heb je het telefoonnummer van een kind gekregen, die een indianentent heeft. Je wilt de tent lenen.</p>	<p>B. Een onbekende belt je. Je hebt net een nieuwe indianentent en bent er heel zuinig op.</p>
<p>A. Je bent alleen thuis met je broertje. Jij wil naar een ander t.v.-programma kijken dan hij. Steeds schakelt hij de t.v. naar een ander net. Je wordt kwaad en belt je vader op zijn werk.</p>	<p>B. Eén van je kinderen belt je op het werk. Ze zijn alleen thuis. Je moet overwerken.</p>
<p>A. Je wilt naar de kermis, maar je hebt geen geld. Je belt een vriend(in) waarvan je weet dat die veel geld heeft.</p>	<p>B. Een vriend(in), die alleen maar afspreekt als hij/zij iets van je nodig heeft, belt. Je bent gek op de kermis.</p>
<p>A. Je zit vast in de lift. Je belt vanuit de lift een monteur.</p>	<p>B. Je bent liftmonteur en je hebt eindelijk even pauze.</p>
<p>A. Je belt een Chinees restaurant en doet een flinke bestelling.</p>	<p>B. Je werkt bij een Chinees restaurant. Je spreekt en verstaat ontzettend slecht Nederlands.</p>
<p>A. Je belt enthousiast je oom om te vragen of je weer mag komen logeren.</p>	<p>B. Je bent oom. Je neefje (die je wel erg druk vindt) belt.</p>
<p>A. Het is midden in de nacht. Je ligt in bed. Plotseling hoor je beneden iemand lopen. Je durft niet te gaan kijken en belt zo zacht mogelijk de politie.</p>	<p>B. Je hebt nachtdienst op het politiebureau. Je zit net naar een spannende thriller op t.v. te kijken.</p>